CHICO BENTO

Gustavo

Nº 216

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

A GIBITECA

RS 1,00

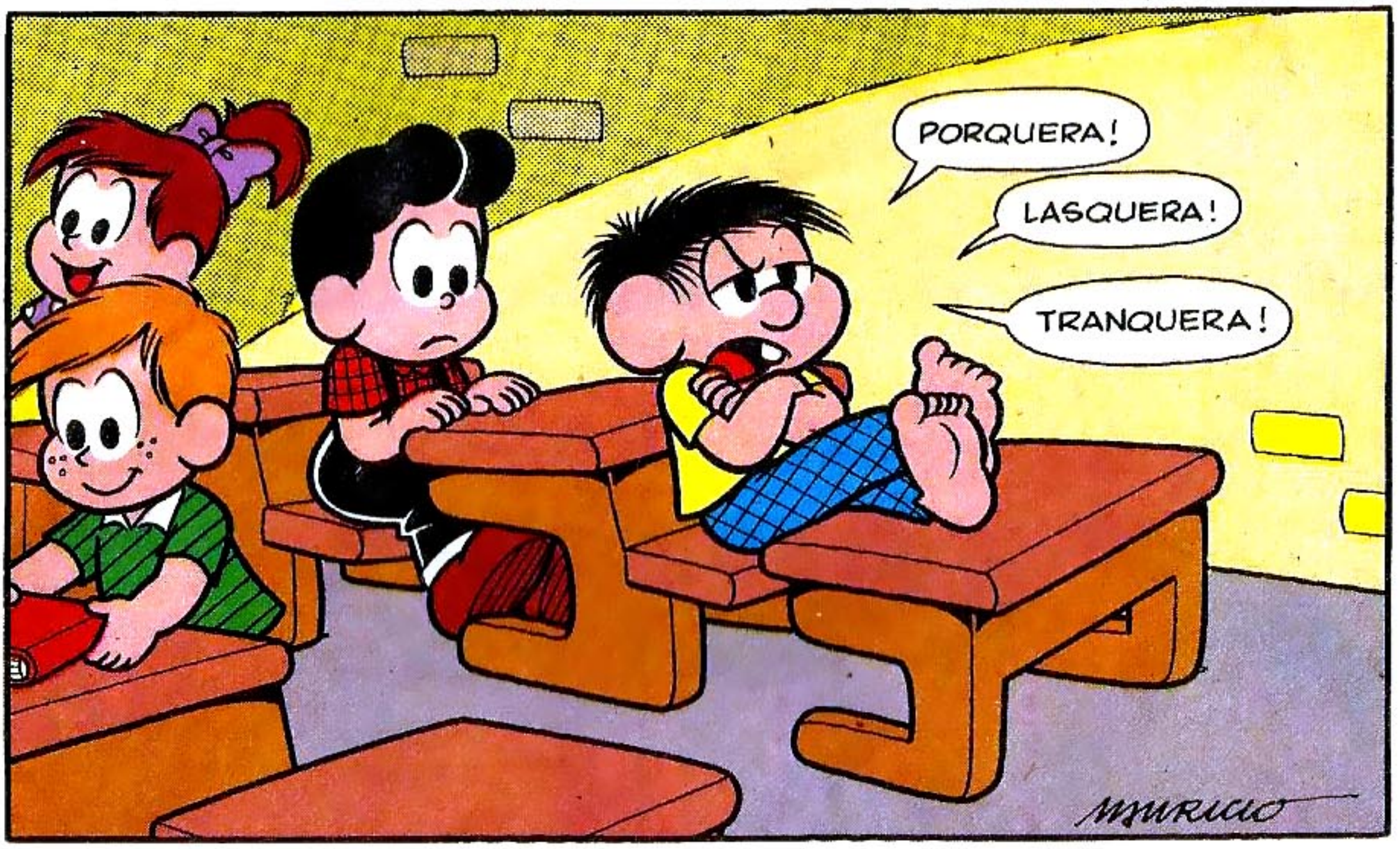
ISSN 0104-2246

PORTUGAL ESC160$CO

MAURICIO

CHICO BENTO

A NOVA ALUNA



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUERO QUE CONHEÇAM ANABEL, SUA NOVA COLEGA!

OLÁÁÁ!!

DIGAM OLÁ PRA ANABEL!

ELA É MUITO TÍMIDA!

ESPERO QUE A AJUDEM A FICAR À VONTADE!

CRARO! ÓIA, ANABER, OCÊ TÁ IM CASA!

MINHA CARTERA É SUA CARTERA!

NÃO PRECISA TANTO, CHICO!

AQUI TEM UMA, VAZIA!

DO MEU LADINHO!!

EITA!

BEM! VOLTANDO À MATÉRIA DE ONTEM...

VAMOS FAZER UMA RECAPITULAÇÃO DA HISTÓRIA!

CHICO BENTO!

CHICO BENTO!!

HEIN?!

AH! P.PRESENTE!

PRESENTE, NADA!

QUERO LHE FAZER UMA PERGUNTA DE HISTÓRIA!

AH! CRARO!

COMO FOI A GUERRA DOS FARRAPOS?

LINDA...

O QUÊ?!

QUÉ DIZÊ...

...QUASE QUI FOI LINDA!

...MAIS TODO MUNDO TAVA TÃO ISFARRAPADO!

AÍ, UM FICÔ TACANDO FAR-RAPO NO OTRO!

POR ISSO QUI CHAMA GUERRA DOS...

CHEGA DE ABOBRINHA!

A GUERRA DOS FARRAPOS, OU FARROUPILHA, FOI UM MOVIMENTO PELA INDEPENDÊNCIA DO RIO GRANDE DO SUL QUE...

CHICO BENTO!

VOCÊ NÃO ESTÁ PRESTANDO ATENÇÃO!

TÔ, SIM, FESSORA!

AH, É?

ENTÃO ESCREVA NA LOUSA O QUE ACABEI DE DIZER!

E VOCÊS, COPIEM O QUE...

RISC RISC RISC

VÁ SENTAR, CHICO...

...ANTES QUE EU LHE DÊ UM ZERO!

ASSIM, NO RESTO DA AULA...

BLEM
BLEM
BLEM

CRIANÇAS... ACABOU A AULA!

AH, JÁÁÁÁ?!

ALEGRIA, CHICO!

DROGA!

HOJE É SEXTA!

TEMOS UM BAITA FIM DE SEMANA PELA FRENTE!

UGH!

OCÊ TINHA QUI MI ALEMBRÁ DISSO?

VIRGE! DOIS DIA SEM AULA? NUM VÔ GÜENTÁ!

AH! JÁ SEI!

É POR CAUSA DA ANABEL, NÉ?

QUEM? EEEEU?!

VOCÊ GOSTOU DELA?

MAGINA! NEM ARREPAREI NAQUELA FORMOSURA... QUERO DIZÊ, NAQUELA MININA!

ELA FALOU DE VOCÊ PRA MIM!

NUM DIGA!

O QUÊ? O QUÊ?

ELA FALOU "BURRINHO, O SEU AMIGO, NÃO?"

HUNF! TUDO CURPA DAQUELA FESSORA!

MAIS ISSO NUM FICA ANSIM!

O QUE VAI FAZER?

OCÊ VAI SABÊ NA SIGUNDA-FERA!

ASSIM, DURANTE O FIM DE SEMANA...

NA SEGUNDA-FEIRA...

QUI CANSERA!

MAIS VALEU A PENA!

HOJE EU TÔ TININDO!

VÔ BOTÁ PRA QUEBRÁ NA AULA!

A ANABER VAI GAMÁ NI MIM!

EH, EH, EH, EH!

CHICO! JÁ AQUI?! TÃO CEDO!

POIS É! O BOM ALUNO TEM QUI MADRUGÁ!

ZÓIM

BOM DIA!

AGORA MIORÔ!

MUITO MAIS MIÓ DI BÃO!

BOM DIA, CRIANÇAS!

MUITO BEM...

QUERO SABER QUEM ESTUDOU A INCONFIDÊNCIA MINEIRA!

EU, FESSORA!

VOCÊ, CHICO?

TEM CERTEZA?

A INCÃOFIDENÇA MINERA FOI UM MOVIMENTO PRA LIBERTÁ O BRASIR DI PORTUGAR!

CERTO!

MUITO BEM, CHICO!

AGORA, QUEM PODE ME EXPLICAR QUEM FOI TIRADENTES?

EH, EH, EH!

EU!

ERA O JOAQUIM JOSÉ DA SIRVA XAVIER, QUI FAZIA PARTE DA INCÃOFIDENÇA!

PARABÉNS, CHICO! VEJO QUE ESTUDOU!

EH, EH!

AGORA VOCÊ, PE-DRINHO...

EXPLIQUE POR QUE A INCONFIDÊNCIA NÃO DEU CERTO!

ELE NUM SABE, FESSORA!

EU IXPRICO!

BUMP

É QUI UM TRAIDOR, CHAMADO JOAQUIM SIRVÉRIO DOS REIS, DEDURÔ TODO MUN-DO PRA PORTUGAR!

CERTO, CHICO! CERTO!

OBRIGADA!

HUM...TÔ DANDO AULA PARTICULAR, VIU?

DEPOIS...

CHICO, HOJE, VOCÊ ESTÁ INCRÍVEL!

DEZ NA PROVA DE MATEMÁTICA, DEZ NA CHAMADA ORAL, DEZ NOS EXERCÍCIOS!

EH, EH, EH!

BOM... ANTES DE TERMINARMOS A AULA, A ANABEL TEM ALGO A NOS DIZER!

É! IH, IH, IH!

BRAVO! EEEEE! BIS! BIS!

CLAP CLAP CLAP

HÃ... DISCURPA!

PODE FALÁ!

BEM...

EU QUERO ME DESPEDIR!

MEUS PAIS ENCONTRARAM VAGA NUMA ESCOLA MAIS PERTO DA NOSSA CASA...

NÃO! NUM PODE SÊ!!

É VERDADE! ELES ACHARAM, SIM!

NUM É ISSO...

OCÊ NUM PODE ! !!

EU PRECISO... MAS SENTIREI SAUDADES!

FORAM SÓ DOIS DIAS, MAS APRENDI A GOS-TAR DE VOCÊS!

E PRA VOCÊ, CHICO, QUERO DAR UM RECADO ESPECIAL...

SIM? SIM?

NÃO SEJA TÃO CEDEÉFE!

ISSO É MUITO CHATO!

AH!

AH!

AH!

AH! AH!

BLEM

BLEM

BLEM

O SINAL, CRIAN-ÇADA!

GRUNF! HUNF! GRRR!

O QUE FOI, CHICO?

NUNCA MAIS EU ISTUDO!

NUNCA MAIS EU MI ISFORÇO!

ALINHAIS, EU NUNCA MAIS VÔ NA ISCOLA!

Ô CHICO! NÃO DIGA ISSO!

SÓ PORQUE AQUELA MENINA NÃO GOSTOU DE VOC...

TAMÉM NUM QUERO MAIS SABÊ DI MININA NINHUMA!!

OI, CHICO!

JÁ SABE DA NOVIDADE?

ROSINHA !!

EU VÔ PASSÁ PRO PERÍODO DA MANHÃ, NA ISCOLA!

ACHO QUI NÓIS VAI CAÍ NA MEMA CRASSE!

AIAI... BEM-VINDA, ROSINHA!

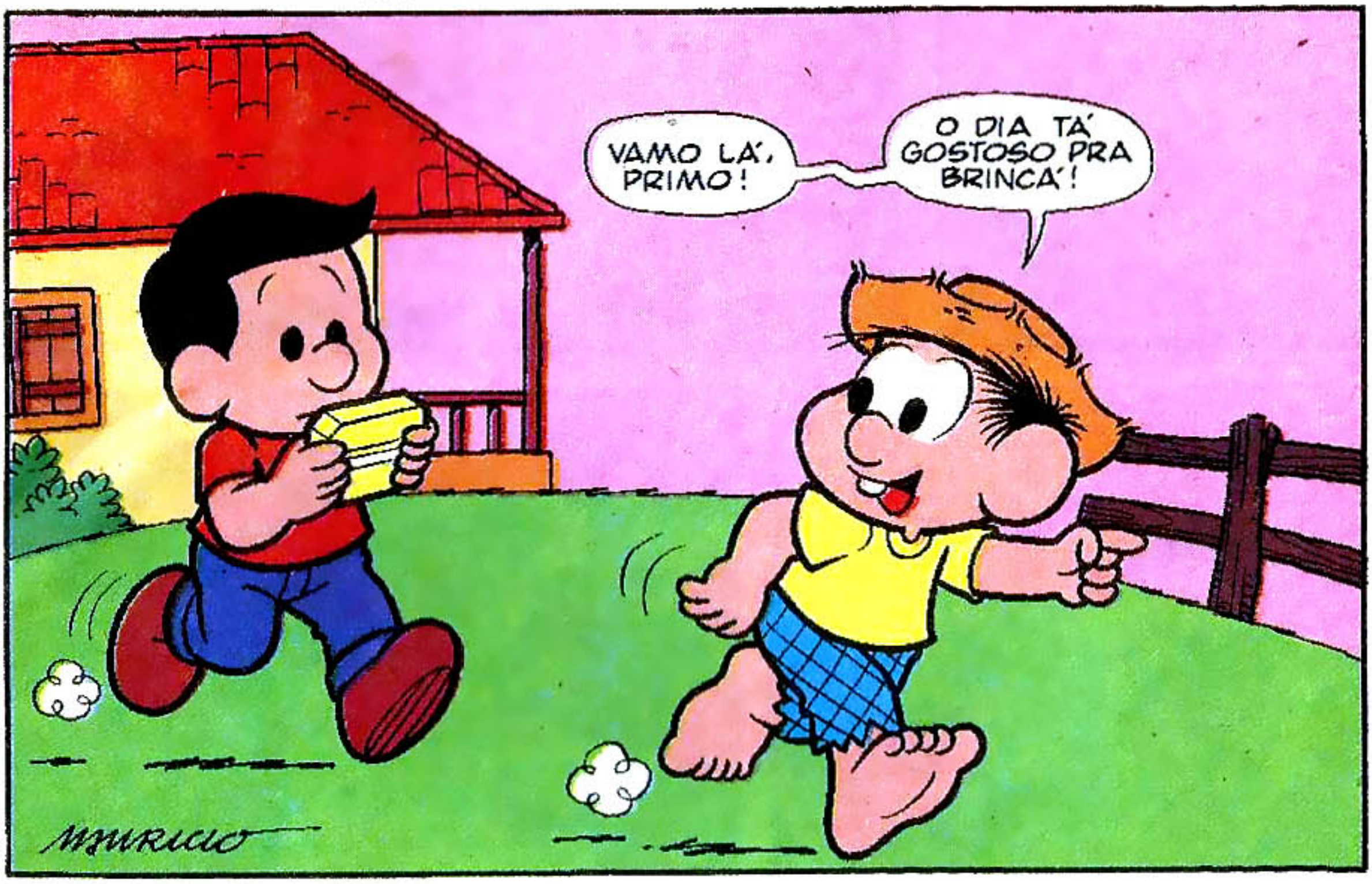
MINHA CARTERA É SUA CARTERA!

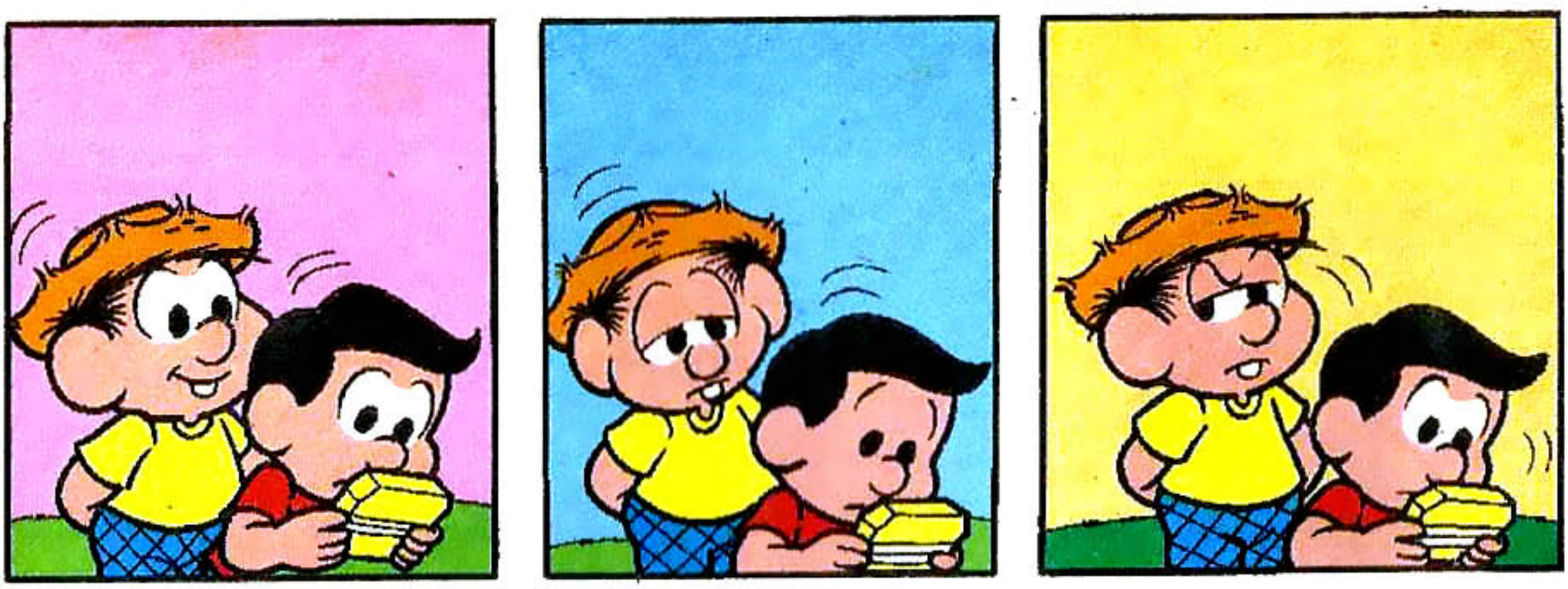
MEUS LÁPIS SÃO SEUS LÁPIS!

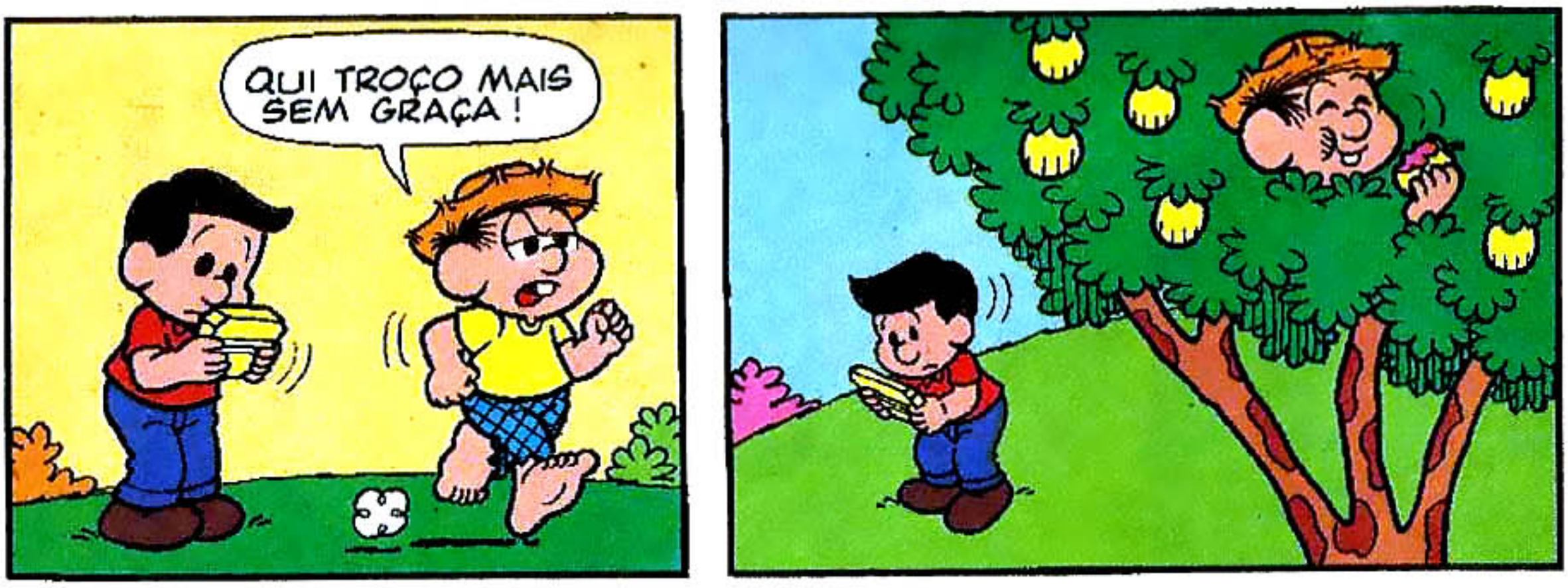
MINHAS COLA SÃO SUAS COLA !...

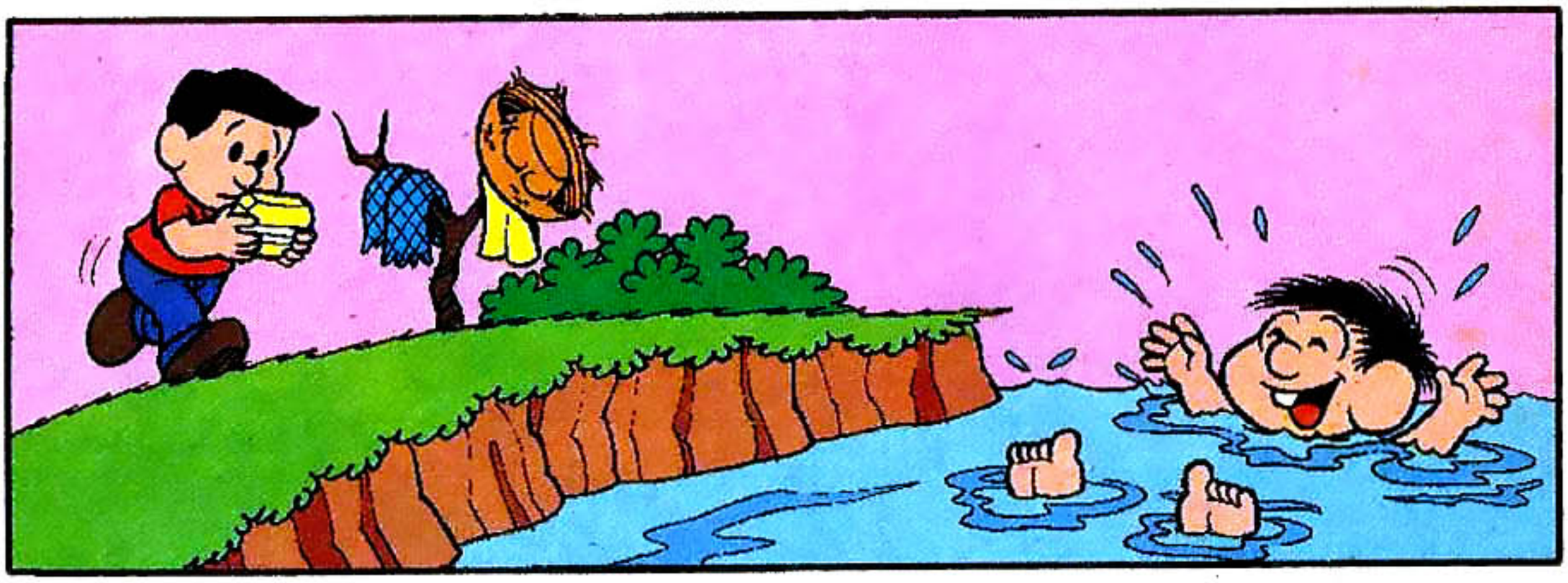
FIM

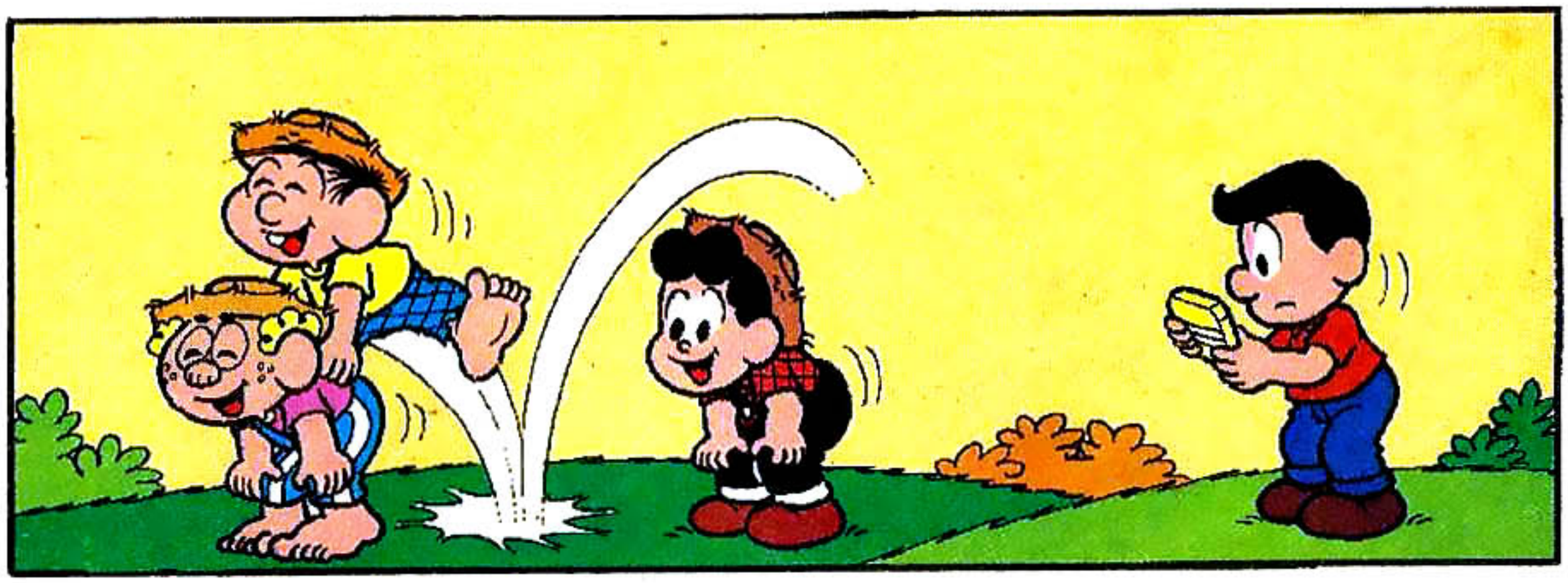
CHICO BENTO em O MINIGUEIME

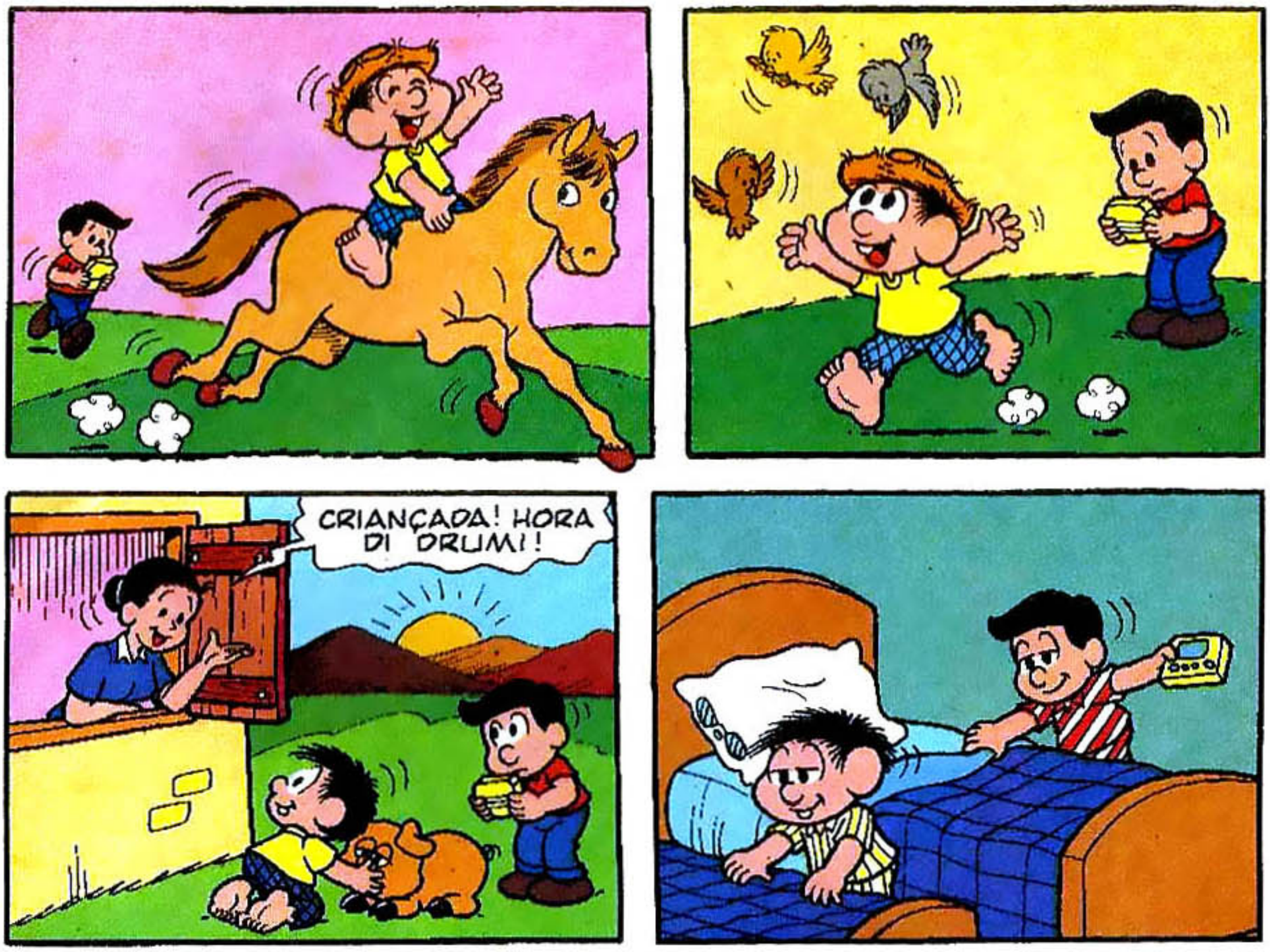





QUI TROÇO MAIS SEM GRAÇA!






CRIANÇADA! HORA DI DRUMI!
BÔNUS
24
3
PONTOS
154
207
FIM

PAPA-CAPIM

CAÇANDO JACARÉS

UBIRACI! UBIRACI!

VI UM CLARÃO PERTO DO RIO!

MAURICIO

DROGA! ELES ESTÃO DE VOLTA!

PRECISAMOS SER RÁPIDOS!

COMO IMAGINEI! LÁ ESTÃO ELES!

E-ELES? QUEM SÃO ELES?

CAÇADORES DE JACARÉS, PAPA-CAPIM!

TRABALHAM À NOITE, LONGE DA VISTA DAS PESSOAS!

OLHA SÓ COMO SÃO CAUTELOSOS!

EH, EH!

QUE SORTE! ACHEI TRÊS DE UMA SÓ VEZ!

TÃO FÁCIL COMO TIRAR DOCE DE UMA CRIANÇA!

AGORA, É SÓ PREPARAR, APONTAR E...

ATIRAR!

HÃ?!

TCHOF

HUNF!

DROGA! OS ÍNDIOS, DE NOVO!

VAMOS DAR NO PÉ!

REME! REME!

SPLOCH

PLOCH

HOJE, CONSEGUIMOS AFUGENTÁ-LOS...

MAS COMO SERÁ AMANHÃ?

UBIRACI...

POR QUE ELES SÓ CAÇAM JACARÉS À NOITE?

E POR QUE USAM AQUELE CLARÃO?

ELES NÃO SÃO BOBOS, PAPA-CAPIM!

SABEM QUE, À NOITE, OS JACARÉS ESTÃO DORMINDO E NÃO OFERECEM NENHUM PERIGO!

E SABEM TAMBÉM QUE, SE ILUMINAREM SEUS OLHOS NO ESCURO, ELES BRILHAM MAIS QUE A LUZ DE JACI!

AÍ, FICA FÁCIL SABER ONDE TODOS ESTÃO!

ENTÃO... *BUM!* NÃO TÊM ESCAPATÓRIA!

TADINHOS DOS JACARÉS!

MAL SABEM QUE SEUS OLHOS É QUE SÃO OS CHAMA-RIZES!

DIA SEGUINTE...

JUREMA!

PAPA-CAPIM! QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ!

OLHA O QUE EU ACHEI!

O QUE É ISSO?

OS CARAÍBAS CHAMAM DE REVISTA!

QUANTAS FIGURAS!

OLHA QUE ENGRAÇADOS OS HÁBITOS DELES!

ISTO AQUI ELES USAM PRA COMER...

E ISTO, PRA TOMAR BANHO...

OLHA SÓ O QUE ELES USAM PRA DORMIR DURANTE O DIA!

OH!

EI, PAPA! AONDE VAI?

VEM, JUREMA! EU PRECISO DA SUA AJUDA!

AJUDA?

POR QUÊ?

QUEM PRECISA DE AJUDA?

VEM, QUE EU EXPLICO!

NAQUELA NOITE...

E AÍ? NENHUM SINAL DE ÍNDIOS?

NÃO! NEM DE ÍNDIOS, NEM DE JACARÉS!

ONDE SE METERAM AQUELES BICHOS?

ESTAVAM BEM AQUI, ONTEM!

NÃO ESTÃO AQUI...

NEM AQUI...

NADA!

DROGA! DROGA! DROGA!

AONDE FORAM TODOS?

VAMOS DESISTIR! JÁ VAI AMANHECER!

GRRR! MAIS UMA NOITE PERDIDA!

NÃO TEM MAIS PERIGO, PAPA?

NÃO! JÁ FORAM EMBORA!

OLHA, ESTÃO TODOS AÍ!

FUNCIONOU!

ESSA IDÉIA DOS TAPA-OLHOS DOS CARAÍBAS FAZ COM QUE REALMENTE POSSAMOS DORMIR TRANQÜILOS, TODOS NÓS!

PRINCIPALMENTE ELES!

Fim

CHICO BENTO em TROCANDO NOMES

MAURICIO

AI, CHICO! QUANDO FICO DO SEU LADO MI SINTO TÃO BEM, QUI CHEGO A FICÁ TONTA!

ARA...

?

...MAIS SABE QUI QUANDO TÔ DO SEU LADO, TAMÉM MI SINTO INGUAR, CROTIRDE?

O QUI FOI QUI OCÊ FALÔ, CHICO?

QUI MI SINTO INGUAR QUI OCÊ, UAI!

NÃO, O NOME QUI OCÊ FALÔ DISPOIS!

HÃ? ROSINHA... ACHO!

HUM...TÁ BÃO! DEXA PRA LÁ!

?

MAIS COMO NÓIS TAVA FALANDO, É TÃO BÃO QUANDO NÓIS TÁ JUNTO, NÉ?

É MEMO, CREMIRDA!

O QUI OCÊ FALÔ?!

E... EU FALEI O QUI OCÊ FALÔ!

I O QUI FOI QUI EU FALEI?

QUI ERA BÃO NÓIS TÁ JUNTO, ARA!

AI, CHICO! NUM TÔ FALANDO NISSO!

TAMÉM NUM TÔ INTEN-DENDO OCÊ!

HUM...TÁ BÃO, CHICO! ACHO QUI SÔ EU QUI TÔ ISCUI-TANDO DIMAIS!

CARMA!

TARVEIZ OCÊ NUM ISTEJA MUITO LIGADA NAS MINHAS PALAVRA, JUREMA!

AH! AGORA, EU ISCUITEI MUITO BEM, SEU... PAQUE-RADOR DI MEIA FIGA!!

HÃ?!

ÓIA! O OCÊ TOMA JUÍZO NESSA CARA DI PAU, O NUM MI PERCURE MAIS!

MAIS... MAIS...

QUI SERÁ QUI DEU NA ROSINHA?

SERÁ QUI FOI ARGUMA COISA QUI EU FALEI?

PIOR QUI ANDO TÃO AVOADO QUI NUM MI ALEMBRO!

BÃO, DISPOIS EU ARRESORVO ISSO!

ANTIS, EU VÔ CUIDÁ DOS BICHO!

ARA! CROTIRDE! CREMIRDA! JUREMA!

DESDE ONTE NUM BATO PAPO COCEIS!

BEM QUI A FESSORA FALÔ QUI ERA BÃO A GENTE CONVERSÁ COS ANIMAR!

FIM

CHICO BENTO em CHICO IOGA

AI, PRIMO! NUM SEI COMO OCÊ CONSEGUE VIVÊ NO MEIO DESTA ZUERA TODA!

CRASH

FOM FOM

BLA! BLA!

BIBIIIII

MAURICIO

É PORQUE VOCÊ MORA NO CAMPO, CHICO! COM O TEMPO, VOCÊ SE ACOSTUMA COM A CIDADE!

?

AI, TADINHA DA MOÇA! TÁ TODA DISTRONCADA! PODE DEXÁ QUI EU TI AJUDO!

AH, É SÓ UM MENINO!

PODE DEIXAR! ESTOU SÓ FAZENDO IOGA!

OI, DONA ORGA! PRAZER! O MEU NOME É CHICO!

NÃO! VOCÊ NÃO ENTENDEU! ESTOU FAZENDO I-O-G-A!

FAZENDO O QUÊ? PRA MIM PARECE QUI OCÊ CAIU DO ARTO DI UMA GOIABERA!

ORA...

ESTA É UMA DAS POSIÇÕES DA IOGA! A GENTE FAZ ISTO PRA RELAXAMENTO!

AH! COMO TOMAR BANHO NO RIO, NÉ?

A GENTE ESVAZIA A CABEÇA PRA CHEGAR EM VÁRIOS NÍVEIS DE MEDITAÇÃO!

EU ISVAZIO A CABEÇA TAMÉM!

PRINCIPARMENTE NAS PROVA! SÓ QUI DISPOIS NUM TENHO COMO INCHÊ!

IH, IH!

EI, CUIDADO! TÁ PEGANDO FOGO NO SEU COTONETE!

AH! O INCENSO!

ISSO É PRA PURIFICAR A ALMA!

O CHERINHO É BÃO!

I QUI MÚSICA É ESSA? PARECE COISA DA CASA DO HIRO!

É **NEW AGE**! AJUDA A RELAXAR!

É A MELHOR MANEIRA DE SE ENCONTRAR A PAZ NAS GRANDES CIDADES!

É! TÔ PERCISANDO TAMÉM!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ! TAVA TE PROCURANDO!

TAVA FALANDO CA ORGA!

VAMO PRA CASA, PRIMO! QUERO FAZÊ LOGO ESSA TAR DI IOGA TAMÉM!

?

DEXA EU VÊ... UM DISCO DO LEÃO I LEOPARDO!

UM PALITO DI FÓSFORO BEM GRANDE PRA ACENDÊ!

AGORA, É SENTÁ NAQUELA POSIÇÃO GOZADA I, FECHÁ OS ZÓIO!

ZZZZ

ZÉ! AVISA O CHICO QUE TÁ NA HORA DA GENTE LEVAR ELE DE VOLTA PRO SÍTIO!

TÁ!

TÁ DIFÍCIL DE ACORDAR, PAI!

BOM... A GENTE LEVA ELE ASSIM MESMO!

z

z

z

z

PODE DEXÁ AÍ, QUI DISPOIS ELE ACORDA!

z

z

!

?

?

UAI! I NUM É QUI ESSA TAR DI IOGA FUNCIONA MEMO?

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Médio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Proli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Pontaado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr.. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Otávio Ferreira, Márcia Alves, Simone France
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavaliari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Sociamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeil, Leila Raso, Marcy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** - **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Ieoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/CRDEP Fone/fax (081) 465-1651 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 361-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474, Telefax(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DSW Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/669-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Arvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanuzawa, Cristiane Colnaago, Cristina M. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Melo, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Terezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/95

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY